



МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

ГАЛОЎНАЕ ўПРАЎЛЕННЕ
ПА АДУКАЦЫІ
БРЭСЦКАГА АБЛВЫКАНКАМА

ЗАГАД

05.02.2025 № 98
г. Брэст

О проведении
фестиваля-конкурса
«В едином ритме»

В соответствии с областным календарем основных массовых мероприятий с учащимися и студентами учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений, реализующих образовательную программу профессионально-технического, среднего специального и высшего образования на 2025 год приказ от 05.12.2024 № 994

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 15 марта 2025 года областной этап фестиваля-конкурса «В едином ритме» в рамках республиканского смотра-конкурса «Сэрцам адданыя роднай зямлі».
2. Начальникам управлений, отделов по образованию горрайисполкомов, администраций районов г. Бреста обеспечить:
 - 2.1 проведение отборочных зональных этапов фестиваля-конкурса;
 - 2.2 участие в заочном отборочном туре областного этапа до 03.03.2025 года;
 - 2.3 участие в областном этапе 15 марта 2025 года в УО «Брестский государственный областной центр молодежного творчества»;
 - 2.4 размещение информации о проведении фестиваля-конкурса на сайтах учреждений образования.
3. Ответственность за организацию и проведение областного этапа фестиваля-конкурса «В едином ритме» в рамках республиканского смотра-конкурса «Сэрцам адданыя роднай зямлі» возложить на учреждение образования «Брестский государственный областной центр молодежного творчества» (Иванов В.С.)
4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника управления социальной и воспитательной работы главного управления по образованию облисполкома Сенькевич А. В.

Начальник главного
управления

Н.А.Калиновская

УТВЕРЖДЕНО

Приказом главного управления по
образованию Брестского
облисполкома

Условия

проведения IV областного фестиваля-конкурса «В едином ритме» в рамках республиканского смотра-конкурса «Сэрцам адданыя роднай зямлі», посвященного Дню Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь.

Областной фестиваль-конкурс «В едином ритме» (далее – фестиваль-конкурс) проводится среди учащихся учреждений общего среднего, учреждений дополнительного образования детей и молодёжи, среднего специального образования, профессионально-технического и высшего образования.

1. Цели и задачи конкурса.

Цель: Создание условий для максимального раскрытия и реализации творческого потенциала коллективов учреждений образования в активных формах деятельности.

Задачи:

- активизация работы по гражданско-патриотическому воспитанию и вовлечению детей и молодежи в социально-значимую деятельность;
- организация свободного времени учащихся в рамках шестого школьного дня;
- развитие у учащихся командного духа, креативного мышления;
- развитие коммуникативной компетенции;
- способствование обмену творческим опытом;
- повышение исполнительского мастерства коллективов и команд;
- внедрение активных массовых форм коллективного творчества, стимулирование двигательной активности, популяризация физической культуры, танца, строевой подготовки, здорового образа жизни.
- привитие уважения к Государственному флагу, Государственному гербу и Государственному гимну Республики Беларусь;
- воспитание чувства гордости за свою страну и готовности к выполнению социальной роли гражданина Республики Беларусь;

2. Организаторы фестиваля-конкурса.

Организаторами фестиваля-конкурса являются:

- главное управление по образованию Брестского областного исполнительного комитета;

- учреждение образования «Брестский государственный областной центр молодежного творчества».

На основании Условий проведения и приказа главного управления по образованию Брестского облисполкома создаётся оргкомитет фестиваля-конкурса (*Приложение 1*).

3. Участники фестиваля-конкурса

Участниками конкурса могут стать учащиеся учреждений общего среднего, учреждений дополнительного образования детей и молодёжи, среднего специального образования, профессионально-технического и высшего образования.

Конкурс проводится в четырех возрастных категориях 7-10 лет, 10-14 лет, 15-18 лет, смешанный состав, учащаяся молодежь

4. Организация и порядок проведения фестиваля-конкурса.

Конкурсные выступления организуются по определенному графику по возрастным категориям:

младшая 7-10 лет

средняя 10-14 лет

старшая 15-18 лет

смешанный состав

учащаяся молодежь

Участники указанных возрастных категорий представляют на конкурс 1 номер в одной номинации и в одной возрастной категории.

Фестиваль-конкурс «В едином ритме» включает в себя следующие номинации (*Приложение 3*):

- «Плац-концерт»

- «Флаг-шоу»

- «Чирлидинг»

- «Тематическое зрелищное представление»

5. Сроки проведения.

Фестиваль-конкурс проводится в три этапа в срок, определенный для каждого из этапов:

первый отборочный этап (январь-февраль 2025 года) – районный, городской определение победителей и призеров фестиваля-конкурса на уровне района, города;

второй отборочный этап февраль-март 2025 года) – областной; проведение областного этапа, с участием победителей первого отборочного этапа:

- определение финалистов областного этапа (заочный тур) до 03 марта 2025 года;

- областной тур, определение победителей, участников гала-концерта, участников республиканского праздника «Сэрцам адданыя роднай зямлі» 15 мая 2025 года.

Заключительный гала-концерт областного этапа - 10 мая 2025 года – награждение победителей второго этапа.

6. Порядок проведения.

Основанием для участия в фестивале-конкурсе является подача документов в установленный срок и в полном объеме.

Для участия в отборочных областных этапах – фестиваля-конкурса районный оргкомитет подаёт в оргкомитет областного этапа следующие документы:

- заявку *Приложение 4*
- мониторинг участия *Приложение 5*
- фотографии команд-участниц в цифровом формате изображения JPEG и разрешением 1600x1200 в электронном виде и видео выступления команды на районном, городском этапе (ссылка на облако);

- протокол прохождения инструкции (беседы) по технике безопасности (в день проведения финала областного этапа конкурса).

Ответственность за оформление и своевременное предоставление вышеперечисленных документов возлагается на руководителя команды (коллектива).

Документы и материалы для участия в фестивале-конкурсе предоставляются на электронном носителе (согласно перечню).

Для участия в областном этапе фестиваля-конкурса необходимо представить документы оргкомитету в срок до 19.03.2025 года по адресу: cmt-org@vandex.by, г. Брест, ул. Московская, 123, УО «Брестский государственный областной центр молодежного творчества», с пометкой «В едином ритме», контактные телефоны: (162) 23 60 76 – организационно-творческий отдел.

7. Подведение итогов и награждение.

Для организации и проведения финала областного фестиваля-конкурса создается жюри (*Приложение 2*).

Для объективной оценки выступлений конкурсантов в жюри конкурса входят специалисты в области хореографии, театрального творчества, военно-патриотического воспитания.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе после выступления команд в каждой номинации с суммированием общего балла. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

При превышении регламентированного времени более чем на 30 секунд, снимается 1 оценочный балл.

В каждой творческой и возрастной номинации жюри определяет лауреатов и победителей (I,II,III места), остальные участники получают дипломы финалистов.

Жюри финала фестиваля-конкурса оставляет за собой право награждения команд специальными призами в отдельных номинациях.

Победители областного фестиваля-конкурса в «Едином ритме» принимают участие в областном празднике, посвященном Дню Государственного флага, Государственного Герба и Государственного гимна Республики Беларусь 10 мая 2025 года. **На основании решения республиканского жюри конкурса** коллективы из числа победителей областного этапа принимают участие в **финале республиканского смотра-конкурса «Сэрцам адданыя роднай зямлі» в г.Минске в мае 2025 года**, в рамках Республиканского праздника Государственного флага, государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь.

8. Обеспечение безопасности и здоровья участников проекта

Ответственность за состояние здоровья участников перед и во время фестиваля-конкурса несут руководители групп (тренеры). С каждой группой участников во время проведения конкурса обязан присутствовать руководитель группы.

В случае каких-либо возникших вопросов оргкомитет фестиваля конкурса решает их только с руководителем группы. Руководитель группы несёт ответственность за всех участников и сопровождающих лиц.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу фестиваля-конкурса.

9. Финансирование.

- Финансирование отборочных этапов (проезд, питание) осуществляется за счет местных бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий и иных источников, не запрещенных законодательством.

Финансирование областного этапа:

- за счет средств главного управления по образованию - дипломы главного управления по образованию I, II, III степени, изготовление вымпелов, флагов расцветивания с эмблемой конкурса, (приобретение расходных материалов), бумага, рамки для дипломов, питание, проживание иногородних участников;

- за счёт средств УО «БГОЦМТ» - дипломы финалистов областного этапа конкурса, призы в специальных номинациях жюри;

- может осуществляться также из внебюджетных средств и иных источников, не запрещенных законодательством (рекламная продукция, призы, сувениры в дополнительных номинациях, установленных жюри).

1. «Чирлидинг»

Команда сочетает в себе чирлидинг-шоу и зрелищные виды спорта (танцы, гимнастика, акробатика).

Определение чирлидинг: действия, включающие в себя слова и движения, призванные направить зрителей на поддержку чего-либо. Цель: направить зрителя на позитивную поддержку участвующей команды. Для этого используются: слова и движения.

Усиление чирлидингой части: станты, пирамиды, прыжки, элементы акробатики (не должны отвлекать внимание от кричалки).

Средства агитации. Для использования на земле (флаги, реквизит, мегафоны и др.). Для использования на земле или в станах (помпоны, таблички и т.д.).

Бросание жестких предметов недопустимо.

1.1. На смотр-конкурс команды предоставляют программы, состоящие из одной композиции. Программа выступления предусматривает танцевально-спортивные элементы (прыжки, хлопки, вращения, элементы танца, акробатические и гимнастические элементы, поддержки и пирамиды, высотой в 1,5-2 человеческого роста) и перестроения. Пирамиды выше уровня плеч необходимо делать с обязательным дополнительным страхованием для каждого верхнего участника команды. **Спрыгивания с уровня выше талии без поддержки запрещены.** Сходы с вращением с уровня выше талии должны осуществляться с поддержкой. Необходимую страховку при выполнении элементов должны предоставлять участники собственной команды.

Обязательным условием смотра-конкурса является скандирование лозунгов, речевок, девизов, кричалок идеологической и патриотической направленности на русском, белорусском языке. А также применение средств и аксессуаров для пропаганды и продвижения основополагающих идей, идеалов, ценностей и убеждений, отражающих сущность белорусской государственности и национальной культуры: флажки, флаги, растяжки, баннеры, таблички, помпоны (мажоретки), мегафоны, ткань и др. Для усиления зрелищности может быть использован талисман команды учреждения, ростовые куклы, мягкие куклы.

Все аксессуары должны быть убраны с площадки во время выступления команды.

1.2. Временной регламент выступления – от 2.00 до 2.30 минут.

Номер, представленный на конкурс, не должен превышать 2.30 минут (две минуты тридцать секунд без учета блока чир – кричалки).

В начале выступления или выполнения упражнения, команда должна находиться на площадке.

1.3. Музыкальное сопровождение программ построено на белорусском материале различных жанров, направлений, аранжировок. В одной программе выступления может использоваться музыка разных

стилей, гармонично переходящих друг в друга. Для выполнения кричалок – блок cheer, музыка приостанавливается.

Во время выступления представитель команды должен находиться рядом со звукорежиссером для уточнения начала включения музыки. Не допускается записывать на музыку голос или слова, чтобы добиться более громкого звучания скандирования (кричалок).

1.4. Костюмы участников команды должны быть выдержаны в едином стиле: приветствуются цвета символизирующие знамя страны, области, района, элементы орнамента (вышиванки). Команда должна быть одета в униформу (специальные костюмы). Для костюмов должна использоваться мягкая эластичная ткань, не мешающая активным движениям.

Наличие нижнего белья обязательно и не должно выступать за контур униформы. При использовании юбок, спортивных купальников – **шорты обязательны.**

Костюмы не должны стеснять движения, быть комфортными и оригинальными. Лидер команды может иметь свои отличительные знаки и элементы. Спортивная обувь удобная и нетравмоопасная – кроссовки, джазовки, кеды, полукеды. Чешки и гимнастические тапочки, балетки запрещены.

1.5. Критерии оценки конкурсных выступлений:

идеологическое и патриотическое содержание выступления;
зрелищность композиции: современность, энергичность, оригинальность и экспрессивность;

композиционное построение: точность танцевальных рисунков, способность участников находиться на определенном расстоянии друг от друга, рациональное использование площадки – перемещение, размещение;

уровень исполнительского мастерства и работа команды (динамика, синхронность, слаженность, сложность);

использование выразительных средств (символов и символики страны, области, района);

мотивирующая сила выступления: способность вызвать положительную реакцию от аудитории; подлинное выражение эмоций в течение выступления;

эстетичность и качество воплощения костюмов и реквизита;

сценическая культура и художественный вкус: единство композиции, костюмов, хореографии и музыкального сопровождения;

соответствие положению и требованиям к проведению конкурса: сохранение стиля чирлидинг, национального колорита;

соблюдение временного регламента конкурсного выступления, согласно заявленному.

Каждый критерий оценивается максимум в 10 баллов.

2. «Плац-концерт»

2.1. Требования к группе плац-концерта.

Участие военно-патриотических классов, клубов, пионерских дружин.

Форма одежды - единая униформа с наличием официальной символики учреждения, района, области или выполненная в соответствующих цветах.

Временной регламент – не более 3 минут.

Допускается использование русско и белорусскоязычных фонограмм, музыкальных композиций патриотической направленности без слов (минус).

Строевая подготовка группы плац-концерта. Строевая слаженность команд, умение участников четко, однообразно и согласованно действовать в составе команды. Четкость, собранность группы плац-концерта. Набор приемов, порядок их выполнения. Сложность и разнообразие элементов, перестроений. Повороты на месте, в движении, движение по площадке. Одиночная строевая выучка в ходе показательных выступлений. Синхронность и оригинальность выполнения элементов строевой подготовки во время показательных выступлений. Действия командира. Умение правильно и четко отдавать команды. Выполнение соответствующих строевых команд командира. Драматургия показательного выступления. Художественная трактовка музыкального произведения.

2.2. Повышенный уровень:

Использования барабанов в выступлении (не более 30% от всех участников), индивидуальное мастерство барабанщиков при выполнении номера.

2.3. Критерии оценки:

дисциплина строя, строевая подготовка;

композиция показательного выступления: целостность, четкость, разнообразие, сложность перестроений;

оригинальность показательного выступления: новизна приемов, элементов и др.;

исполнительское мастерство, слаженность группы;

торжественность, эмоциональность, выразительность, яркость показательного выступления.

Каждый критерий оценивается максимум в 10 баллов.

2.4. Дополнительные баллы начисляются:

единый сценарный режиссерский замысел;

разнообразие выполняемых элементов в схематических перестроениях группы плац-концерта;

индивидуальное мастерство членов группы плац-концерта при выполнении сольных «ПА».

3. «Флаг-шоу»

3.1.Требования.

Форма одежды – единая униформа, соответствующая цветам белорусского традиционного костюма, цветам государственности, учреждения, района, области или выполненная в соответствующих цветах.

Временной регламент – не более 3 минут.

Показательное выступление группы флагоносцев строится на русско- или белорусскоязычном материале патриотической направленности.

Могут использоваться различные атрибуты: ленты, ткани, полотна, флаги (разные виды), допускается использование государственного флага Республики Беларусь, в том числе, без использования древка (флагштока), при обеспечении необходимого уважения к Государственному флагу Республики Беларусь согласно Закону Республики Беларусь от 5 июля 2004 г. № 301-3 «О государственных символах Республики Беларусь».

3.2.Критерии оценки:

- сценическая культура (внешний вид, атрибуты, поведение);
- композиция показательного выступления: целостность, четкость, разнообразие, сложность перестроений;
- единый режиссерский, сценарный замысел композиции;
- оригинальность показательного выступления: новизна приемов, элементов и др.;
- исполнительское мастерство, слаженность группы;
- торжественность, эмоциональность, выразительность, яркость показательного выступления;

- соответствие музыкального материала.

- выступления оцениваются по 10-ти балльной системе;

За каждое нарушение снимается 1 балл. Баллы также могут быть сняты при несоблюдении этических норм поведения.

4. «Тематическое зрелищное представление»

4.1 Требования- хореографическое, вокально-хореографическое представление, основа которого построена на массовой хореографической композиции, с обязательным использованием элементов чирлидинга, акробатических трюков, групп барабанщиков, мажореток и т.д. общее количество не менее 30 человек, общее время исполнения до 7 минут.

4.2.Критерии оценки:

- сценическая культура (внешний вид, атрибуты, поведение);
- композиция показательного выступления: целостность, четкость, разнообразие, сложность перестроений;
- единый режиссерский, сценарный замысел композиции;
- оригинальность показательного выступления: новизна приемов, элементов и др.;
- исполнительское мастерство, слаженность группы;

- торжественность, эмоциональность, выразительность, яркость показательного выступления;
 - соответствие музыкального материала.
 - выступления оцениваются по 10-ти балльной системе;
- За каждое нарушение снимается 1 балл. Баллы также могут быть сняты при несоблюдении этических норм поведения.

Состав оргкомитета:

1. Попова И.А. заместитель начальника главного управления по образованию Брестского облисполкома;
2. Сенькевич А.В. начальник управления социальной и воспитательной работы главного управления по образованию Брестского облисполкома;
3. Иванов В.С. директор УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»;
4. Клунин О.А. заместитель директора УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»;
5. Кутень И.С. заведующая отделом организационно-творческой работы УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»;

Состав областного жюри:

1. Сенькевич А.В. начальник управления социальной и воспитательной работы - главного управления по образованию Брестского облисполкома;
2. Клунин О.А. заместитель директора УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»;
3. Кутень И.С. заведующая отделом организационно-творческой работы УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»;
4. Султанов В.В. методист по хореографическому направлению УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»;
5. Левчук А.М. педагог дополнительного образования, руководитель заслуженного любительского коллектива Республик Беларусь образцового ансамбля эстрадного танца «Престиж»

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе

в IV областном фестивале-конкурсе «В едином ритме»

« ____ » _____ 2025 года

№п/п		
	Название команды	
	Номинация, название конкурсного номера	
	Возрастная категория	
	Количественный состав команды	
	Учреждение образования с указанием района (полностью)	
	Должность руководителя команды (полностью) Ф.И.О. руководителя команды (полностью) Мобильный телефон руководителя с указанием кода оператора	
	Ссылка на видео	

Мониторинг участия
в областном этапе Республиканского смотра-конкурса
«СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ»

Этап	Количество представленных номеров всего (из них УДОДиМ)	Количество участников всего (из них УДОДиМ)	Количество учреждений всего (из них УДОДиМ)	Примечание
Районный				
Областной				
Итого				

